

IK Studeer

Een serie over studenten in en uit Tilburg. Over hun ambities, ervaringen en toekomstdromen.

‘Naar Nederland voor het avontuur’

door Zoë Lefèvre

Naam: April Lou
Opleiding: Communication and Information Science (Tilburg University)
Woonplaats: Tilburg
Komt uit: China

Hoe bevalt het studeren in Nederland?

„Ik vind het fijn om hier te studeren. Vooral Tilburg vind ik persoonlijk een prettige omgeving; het is een stad, maar het is niet zo druk als Amsterdam. Hier in Tilburg kun je je veel beter concentreren dan in zo'n grote drukke hoofdstad. Dat is een groot verschil.”

Waarom ben je hier komen studeren?

„Ik had me hier ingeschreven maar wilde in eerste instantie naar Hongkong. Uiteindelijk heb ik voor Nederland gekozen omdat ik ver weg wilde van waar ik woonde en Hongkong is dan nog relatief dichtbij. Ik wilde avontuur! De goede kwaliteit van het onderwijs aan de universiteit speelde ook een grote rol. En ik

vind de Nederlandse persoonlijkheid fijn. Gewoon zeggen waar het op staat en niet via een omweg, dat past bij mij.”

Zit er veel verschil tussen het studeren in China en studeren in Nederland?

„Ik denk dat het grootste verschil de toelating is. In China is het heel lastig om toegelaten te worden tot een universiteit, maar als je er eenmaal bent toegelaten studeer je ook zeker af. Hier in Nederland zijn die toelatingseisen veel soepeler maar moet je veel harder werken om af te studeren.”

Wat doe je in je vrije tijd?

„Het valt mij op dat Nederlandse studenten ontzettend vaak hobby's hebben als hockey of voetbal, en daar gaat dan veel tijd in zitten. Veel Chinese medestudenten en ik moeten harder werken dan Nederlandse studenten op de universiteit, dus wij hebben niet echt hobby's buiten lezen of muziek luisteren.”

Wat wil je gaan doen als je afgestudeerd bent?

„Ik wil proberen hier een baan te vinden, maar ik denk dat ik daar voorlopig nog niet klaar voor ben. Ik studeer deze zomer al af, dus dat is al erg snel. Heel misschien wil ik mijn PhD (hoogste academische graad, red.) behalen. Als dat niet lukt dan ga ik naar Hongkong en zoek ik daar een baan. Dat zou ik wel zonde vinden omdat de theorie die ik nu heb geleerd niet vanzelfsprekend ook toepasbaar is in Hongkong, dus ik blijf liever hier.”

ONDERWIJS

‘Scriptie? Wij helpen je met de teksten’

Scriptiebureaus zoals SCRiBBR uit Tilburg helpen studenten hun scripties te verbeteren.

door Tom Vos

TILBURG - „Ik heb er veel aan gehad om mijn stuk op een hoger niveau te tillen.” Kim Lemmens is te spreken over de hulp die ze heeft ingeroepen van SCRiBBR, dat online hulp aanbiedt om scripties van studenten te verbeteren. Op taalkundig gebied althans: spelling, zinsbouw enzovoort. De inhoud blijft het domein van de student. „Tips en feedback waren duidelijk en concreet en makkelijk te verwerken. Top, super, geweldig”, jubelt Lemmens. Drie (toenmalige) studenten van Tilburg University zijn twee jaar geleden met SCRiBBR begonnen. Er zijn nog maar weinig bedrijven die vergelijkbare diensten aanbieden. Op internet zijn er wel ondernemingen, met name in de Randstad, die studenten begeleiden met hun afstuderen. Dat gaat veel verder dan alleen het verbeteren van scripties. Zij geven de student in feite wekenlang bijles. „Bij ons kloppen vooral studenten aan die in meer of mindere mate moeite hebben met taal en op zoek zijn naar hulp om hun scriptieteksten te verbeteren. Wij werken samen met editors die de tekst doornemen en suggesties doen om zinnen of woorden te veranderen”, schetst Bas Swaen, die samen met Richard van Laak

en Koen Driessen SCRiBBR runt. Swaen studeerde zelf economie, zijn twee compagnons zijn geschoold in de ICT. „We zijn begonnen met één editor, inmiddels hebben we er meer dan honderd. En we verwachten dit jaar door te groeien. We voorzien duidelijk in een behoefte. Ook vanuit het buitenland roepen studenten onze hulp in.”

Want behalve Nederlandstalige teksten biedt SCRiBBR hulp om het taalkundig niveau van Engels-talige scripties op te schroeven. „In de tweede helft van dit jaar willen we bovendien ook Duitse teksten gaan nakijken en verbeteren.” De editors van SCRiBBR hebben een achtergrond op het gebied van taal of onderwijs. Voor Engels zijn er veel native speakers. Op haar website biedt SCRiBBR

“Een scriptie van 10.000 woorden kost 70 euro. Daar gaat maximaal een week overheen

Bas Swaen, SCRiBBR

ook gratis hulp aan. Studenten kunnen er bijvoorbeeld tips opdoen hoe ze een conclusie of discussie moeten schrijven. „Dat bieden we aan bij wijze van service.” Wie zijn scriptie vervolgens wil laten nakijken betaalt 0,7 cent per woord. Een scriptie van 10.000 woorden kost dan 70 euro. Inclusief een starttarief van 15 euro komt de totale prijs op 85 euro. En als een scriptie taaltechnisch héél erg rammelt, is dan het einde niet zoek? „Dat risico is voor ons. Alhoewel: kunnen we er écht geen chocola van maken, dan zal de student eerst zelf nog eens door zijn tekst heen moeten. Maar dat zijn uitzonderingen.” De ‘nakijktermijn’ ligt op een week. Wie sneller een oordeel wil, betaalt meer.

Wat onderscheidt SCRiBBR van de concurrentie? „Wij zijn altijd bereikbaar, ook op feestdagen en in het weekend. Juist dan zijn studenten vaak bezig met hun scriptie”, zegt Swaen.

De jonge ondernemer vindt het beslist te verdedigen dat studenten bij het maken van hun eindproduct hulp inroepen op taalkundig terrein. „Zeker ook hbo's zijn erg streng op taal. Maar vaak worden studenten op dat gebied niet goed begeleid. Terwijl ze er wel op worden afgerekend. Bij ons krijgen ze goede feedback: daar leren studenten heel veel van.” SCRiBBR verleent ook andere diensten tegen betaling, bijvoorbeeld een plagiaatcheck. „Meestal plagen studenten per ongeluk plagiaat. Leraren controleren daar op met speciale software. Wij helpen studenten onbedoeld plagiaat te voorkomen.”



Van links naar rechts: Koen Driessen, Bas Swaen en Richard van Laak van het Tilburgse scriptiebureau SCRiBBR. foto's Joris Buijs/Beeld Werk

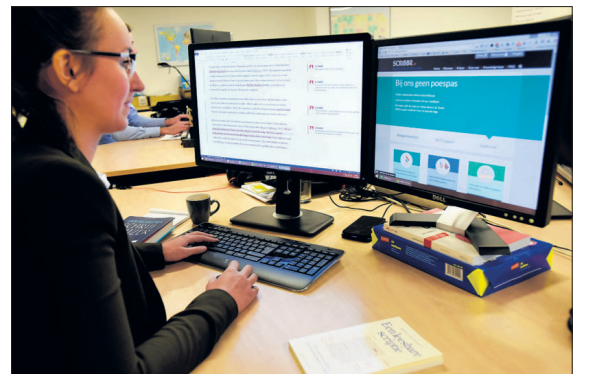


De mensen van SCRiBBR aan het werk in hun kantoor aan de Langestraat in Tilburg.

‘Redigeren vind ik niet okay’

Lector Stijn Verhagen (Hogeschool van Utrecht) vindt dat studenten zelf voor hun eindproduct moeten zorgen. „Ook in de beroepspraktijk zullen ze goede teksten moeten kunnen schrijven.” Geen bezwaar heeft Verhagen als studenten, naast eventuele ondersteuning vanuit de hogescholen,

op eigen houtje nog op zoek gaan naar externe ondersteuning door bedrijven om de eigen taalvaardigheden te verbeteren. „Maar redigeren door een bedrijf bij teksten die beoordeeld worden door docenten vind ik niet okay: de student heeft dan feitelijk niet zelf het hele werkstuk geschreven.”



Scriptiebureau SCRiBBR werkt online. Hoe sneller je wilt dat je scriptie wordt bekeken, hoe meer je betaalt.

‘Student moet er wat van leren’

Docent en bestuurskundige Julien van Ostaaen, verbonden aan de Tilburgse School voor Politiek en Bestuur van de Universiteit van Tilburg, zegt dat het moeilijk te controleren is of studenten wel of geen taalhulp hebben gehad bij het schrijven van hun scriptie. „Of nu je vader je helpt

met tekstsuggesties of een bureau, ik vind het belangrijk dat de student er wat van leert. En later in zijn professionele loopbaan zal hij die teksten toch ook allemaal zelf moeten maken. En die teksten moeten dan gewoon goed zijn, zonder fouten”, aldus Van Ostaaen.

‘Speciaal basisonderwijs bewijst zijn nut, maar moet tandje

door Toine van Berkel

BERKEL-ENSCHOT - „De scholen voor speciaal basisonderwijs (SBO) hebben sinds 2010 een enorme inhaalslag gemaakt. Vooral op het vlak van begrip en lezen en technisch lezen. Toch verlaat nog 61 procent van de leerlingen de SBO-school met onvoldoende leesvaardigheid. Dat is ernstig. Scholen moeten wat mij betreft dus nog een tandje bijzetten.”

Dat zegt voormalig onderwijsinspecteur Joop Smits uit Berkel-Enschot na onderzoek op 28 van de 33 Brabantse SBO-scholen. De zeventig jaar geleden in Berghem geboren Smits studeerde organisatiepsychologie in Nijmegen

en kwam via diverse banen in het voortgezet onderwijs en bij adviesdiensten in 1994 bij de onderwijsinspectie terecht. In 2009 ging hij met pensioen, maar het onderwijs bleef trekken. Zijn onderzoek onder begeleiding van de Nijmeegse universiteit begon in 2011. Dat was kort nadat de Onderwijsinspectie de noodklok had geluid over de kwaliteit van het speciaal basisonderwijs. Daar komen kinderen terecht die op een gewone basisschool niet mee kunnen, bijvoorbeeld omdat ze autistisch of dyslectisch zijn, of adhd of Asperger hebben. Meestal gaan kinderen halverwege groep vier van het basisonderwijs naar het SBO, waar ze drie jaar blijven. „Dat inspectie-rapport was een

echte wake-upcall. Conclusie was dat de SBO-scholen (voorheen afzonderlijke MLK- en LOM-scholen) vooral als pedagogische opvang en vangnet fungeerden. Kennis werd maar mondjesmaat overgedragen”, blikt Smits terug. Vervolgens vond er in het SBO

ONDERZOEK SBO-SCHOLEN BRABANT

- Aan het onderzoek door Joop Smits namen 28 van de 33 Brabantse scholen voor speciaal basisonderwijs deel.
- Daaronder Mozaik in Oisterwijk en de Tilburgse scholen Noorderlicht, De Westerwel en De Zonnesteen.

een cultuuromslag plaats en gingen de scholen echt inzetten op kennisoverdracht. „En dat heeft ontegenzeggelijk gunstige effecten gehad”, constateert Smits. Vooral bij technisch lezen (waarbij de hersenen letters vlot kunnen koppelen aan klanken) werd

- Verder onder meer de Hertog van Brabantsschool in Vught, De Maremak in Boxtel, De Regenboog in Drunen, Sprankel in Den Bosch, De Toermalijn in Zaltbommel, De Wissel in Veghel, de Tandem in Uden, en Het Zilverlicht in Kaatsheuvel en Waalwijk.

bijzetten’

zwakste scholen op het gebied van leerrendement is maar liefst anderhalf schooljaar. Vijf van de 28 onderzochte scholen scoren zelfs onder de maat. Als het om kennisoverdracht gaat kunnen ouders bij die vijf scholen er net zo goed voor kiezen hun kind op de vertrouwde basisschool te houden. Welke vijf slechte SBO-scholen in Brabant het zijn staat niet in het rapport.

„Voor de transparantie zou dat inderdaad beter zijn, maar bij het onderzoek is anonimiteit beloofd”, zegt Smits. Deze vijf scholen kregen van hem een uitvoerig advies voor een verbetertraject. „En ik ben overtuigd dat ze daarmee al zijn begonnen.”



Joop Smits schreef een boek over de effectiviteit van het speciaal basisonderwijs. foto Joris Buijs/Beeld Werk

Ja!

U krijgt het nieuws zoals u 't wilt

Kijk op bd.nl/informatie